

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка №4  
Краснооктябрьского района Волгограда»**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Педагогического Совета  
МОУ Центр развития ребенка №4  
Протокол №1 от «30» августа 2024г.  
Председатель Педагогического Совета  
МОУ Центр развития ребенка №4

  
/Горшенина В.В. /

Введено в действие  
приказом заведующего  
МОУ Центр развития ребенка №4  
от «30» августа 2024 г. №  
заведующий МОУ  
Центр развития ребенка №4

  
/Горшенина В.В. /

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей (5 – 7 лет),  
кружок «Непоседа»  
на 2024-2025 учебный год**

**Турко Екатерина Ратмировна  
педагог дополнительного образования**

**Волгоград, 2024**

## Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа кружка художественной направленности «Непоседа» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

## **Направленность программы:** художественная

### **Новизна:**

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Непоседа» заключается в том, что в ней интегрированы такие направления музыкально-театрализованной деятельности как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для коллектива дошкольников.

### **Актуальность**

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Непоседа» позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Непоседа» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Цель:** Создание условий для развития у детей творческого исполнения танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развития творческих способностей посредством ритмики и танца, овладение основ танцевальных движений характерными для коллектива дошкольников 5-7 лет.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

- Формировать умение исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Формировать умение выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеть основами хореографических упражнений;

#### **Развивающие:**

- развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память,
- формировать творческую активность
- развивать интерес к танцевальному искусству;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей любовь к танцевальному искусству.
- Воспитывать вкус к музыке.
- Воспитывать умение ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать умение работать в коллективе

#### **Отличительные особенности**

Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.

**Возраст детей:** 5-7 лет, разновозрастной, наполняемость группы: не менее 10 человек

**Срок реализации программы:** 1 год, 80 занятий в год

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 25 минут, 80 учебных часа в год.

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая

#### **Основные формы работы:**

- занятие-игра;
- беседа;
- соревнования;
- танцевальные репетиции;
- музыкальные этюды;
- праздник.

#### **Ожидаемые результаты**

Дети к концу года:

- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр или исполнения танцевальной композиции;

- Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений;
- Знают названия хореографических изученных элементов;
- Знают требования к внешнему виду на занятиях;
- Знают позицию рук и ног;
- Могут исполнять самостоятельно танцевальные этюды как в музыкальном зале так и в группе.

**Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика, фотоотчеты)

**Формы подведения итогов:**

- выступление на детских праздниках
- открытое занятие
- концерт
- участие в конкурсах
- итоговое занятие
- театрализованная деятельность

**1. Календарный учебный график  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности, кружок «Непоседа»  
на 2024–2025 учебный год**

Содержание	Возрастная группа
	Старшая группа 5-7 лет
<b>Календарная продолжительность учебного периода</b>	01.09.2024 - 31.06.2025
<b>полугодие 2024года</b>	42 недели
<b>полугодие 2025года</b>	18 недель
<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>	24 недели
<b>Сроки проведения мониторинга реализации программы</b>	50 минут
	27.06.2025 по 31.05.2025

**2. Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности, кружок «Непоседа»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Объем образовательной нагрузки</b>	
Музыкально-ритмическая деятельность	Старшая группа 5-7 лет	Недельная 2 занятия 50 минут	За весь кружок 80 занятий

**3. Тематический план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности, кружок «Непоседа»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц, неделя</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Сентябрь 1 неделя	Тема: Знакомство с миром танца Занятие 1-2	2 часа
2	Сентябрь 2 неделя	Занятие 3-4	2 часа
3	Сентябрь 3 неделя	Занятие 5-6	2 часа
4	Сентябрь 4 неделя	Занятие 7-8	2 часа
5	Октябрь 1 неделя	Тема: Золотая Осень Занятие 9-10	2 часа
6	Октябрь 2 неделя	Занятие 11-12	2 часа
7	Октябрь 3 неделя	Занятие 13-14	2 часа
8	Октябрь 4 неделя	Занятие 15-16	2 часа
9	Ноябрь 1 неделя	Занятие 17-18	2 часа
10	Ноябрь 2 неделя	Занятие 19-20	2 часа
11	Ноябрь 3 неделя	Занятие 21-22	2 часа
12	Ноябрь 4 неделя	Занятие 23-24	2 часа
13	Декабрь 1 неделя	Тема: Зимняя сказка Занятие 25-26	2 часа
14	Декабрь 2 неделя	Занятие 27-28	2 часа
15	Декабрь 3 неделя	Занятие 29-30	2 часа
16	Декабрь 4 неделя	Занятие 31-32	2 часа
17	Январь 1 неделя	Занятие 33-34	2 часа
18	Январь 2 неделя	Занятие 35-36	2 часа
19	Январь 3 неделя	Занятие 37-38	2 часа
20	Январь 4 неделя	Занятие 39-40	2 часа
21	Февраль 1 неделя	Занятие 41-42	2 часа
22	Февраль 2 неделя	Занятие 43-44	2 часа
23	Февраль 3 неделя	Занятие 45-46	2 часа
24	Февраль 4 неделя	Занятие 47-48	2 часа
25	Март 1 неделя	Тема: Весенняя капель Занятие 49-50	2 часа
26	Март 2 неделя	Занятие 51-52	2 часа
27	Март 3 неделя	Занятие 53-54	2 часа
28	Март 4 неделя	Занятие 55-56	2 часа
29	Апрель 1 неделя	Занятие 57-58	2 часа

30	Апрель 2 неделя	Занятие 59-60	2 часа
31	Апрель 3 неделя	Занятие 61-62	2 часа
32	Апрель 4 неделя	Занятие 63-64	2 часа
33	Май 1 неделя	Занятие 65-66	2 часа
34	Май 2 неделя	Занятие 67-68	2 часа
35	Май 3 неделя	Занятие 69-70	2 часа
36	Май 4 неделя	Занятие 71-72	2 часа
37	Июнь 1 неделя	Тема: Здравствуй, Лето! Занятие 73-74	2 часа
38	Июнь 2 неделя	Занятие 75-76	2 часа
39	Июнь 3 неделя	Занятие 77-78	2 часа
40	Июнь 4 неделя	Занятие 79-80	2 часа

**3. Календарно - тематический план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности, кружок «Непоседа»  
на 2024 – 2025 учебный год**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>сентябрь</b>	<p><b>Тема:</b> <b>Знакомство с миром танца</b> <b>Занятие 1- 2</b> Вводное занятие. «Давайте познакомимся!»</p> <p>1. Диско-разминка. 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я; разновидности танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу. 4. Сюжетно-образная композиция Танцевально –</p>	<p><b>Занятие 3 – 4</b> «Что такое танец?»</p> <p>1. Диско-Разминка. 2. Партерная гимнастика «Лодочка». 3. Азбука движения: Упражнения на ориентировку в пространстве: прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); gelleve по 1,2,3 позициям. 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с зонтиками»</p>	<p><b>Занятие 5 - 6</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sotto по 1,2,6, sotto в повороте (по точкам зала). 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Давайте потанцуем» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p><b>Занятие 7 - 8</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Самолеты». 3. Азбука движения: шаг с носка, легкий бег, "ковырялка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием. 4. Сюжетно-образная композиция «Кадриль, моя» «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Скорый поезд» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>

	ритмическая гимнастика «Я танцую» 5. Игровой самомассаж, релаксация.	5. Музыкальная игра «Давайте потанцуем» 6. Игровой самомассаж, релаксация.		
<b>октябрь</b>	<b>Тема: Золотая Осень</b> <b>Занятие 9 - 10</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паровозик». 3. Азбука движения: шаг с носка, легкий бег, "ковырялочка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием 4. Сюжетно-образная композиция «Кадриль, моя» 5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 11 - 12</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 13 - 14</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик». 3. Азбука движения: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, боковой галоп, выброс ножек 4. Сюжетно-образная композиция «Дружная пляска» 5. Музыкальная игра «Плетень» 6. Игровой самомассаж, релаксация	<b>Занятие 15 - 16</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, боковой галоп, выброс ножек 4. Сюжетно-образная композиция «Дружная пляска» 5. Музыкальная игра «Плетень» 6. Игровой самомассаж, релаксация
<b>ноябрь</b>	<b>Занятие 17-18</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения: Расширять, сужать круг,	<b>Занятие 19-20</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Самолеты». 3. Азбука движения: шаг с носка, легкий бег,	<b>Занятие 21-22</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Ветерок» 3. Азбука движения: Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки,	<b>Занятие 23-24</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки,



	<p>движение змейкой, бег врассыпную на носочках, боковой поскоки, боковой галоп</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги»</p> <p>«Приглашение»</p> <p>5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>"ковырялка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Танец с осенними веточками»</p> <p>«Танец с зонтиками»</p> <p>5. Музыкальная игра «Скорый поезд»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска»</p> <p>5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска»</p> <p>5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
декабрь	<p><b>Тема: Зимняя сказка</b></p> <p><b>Занятие 25-26</b></p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Качели».</p> <p>3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг, галоп, перестроения</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный новогодний танец»</p> <p>5. Музыкальная игра «Найди свою пару»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p><b>Занятие 27-28</b></p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Свечи».</p> <p>3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг, галоп, перестроения</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный новогодний танец»</p> <p>5. Музыкальная игра «Найди свою пару»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p><b>Занятие 29-30</b></p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Комарики».</p> <p>3. Азбука движения: Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Полька», «Шуточный новогодний танец»</p> <p>5. Музыкальная игра « А, ну-ка,</p>	<p><b>Занятие 31-32</b></p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Комарики».</p> <p>3. Азбука движения: Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Полька», «Шуточный новогодний танец»</p> <p>5. Музыкальная игра « А, ну-ка,</p>

			покажи» 6. Игровой самомассаж, релаксация	покажи» 6. Игровой самомассаж, релаксация
<b>январь</b>	<b>Занятие 33-34</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы. Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной. 4. Сюжетно-образная композиция «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж, релаксация	<b>Занятие 35-36</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». 4. Сюжетно-образная композиция «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж, релаксация	<b>Занятие 37-38</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения: Расширять, сужать круг, движение змейкой, бег врассыпную на носочках, поскоки, боковой галоп 4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 39-40</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). 4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж, релаксация.
<b>февраль</b>	<b>Занятие 41-42</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: «Народный	<b>Занятие 43-44</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: Ходьба вдоль	<b>Занятие 45-46</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: Совершенствован ие в исполнении	<b>Занятие 47-48</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: Совершенствован ие в исполнении

	танец». - Познакомить детей с костюмами музыкой и культурными особенностями русского народа. Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; ( <u>мальчи ки</u> ) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции). 4. Сюжетно-образная композиция «Калинка» 5. Музыкальная игра «Будь ловким» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. 4. Сюжетно-образная композиция «Калинка» 5. Музыкальная игра «Будь ловким» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	выученных движений. 4. Сюжетно-образная композиция «Калинка», «Танец с шарфами» 5. Музыкальная игра «Найди свой предмет» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	выученных движений. 4. Сюжетно-образная композиция «Калинка», «Танец с шарфами» 5. Музыкальная игра «Найди свой предмет» 6. Игровой самомассаж, релаксация.
<b>март</b>	<b>Тема: Весенняя капель</b> <b>Занятие 49-50</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным	<b>Занятие 51-52</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасывание м ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным	<b>Занятие 53-54</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 55-56</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж, релаксация.

	положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с флажками» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с флажками» 6. Игровой самомассаж, релаксация.		
<b>апрель</b>	<b>Занятие 57-58</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Вальс Дружбы» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 59-60</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Вальс Дружбы» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 61-62</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с шарами» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 63-64</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с шарами» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.
<b>май</b>	<b>Занятие 65-66</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и	<b>Занятие 67-68</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и	<b>Занятие 69-70</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление	<b>Занятие 71-72</b> 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление

	<p>закрепление разученных движений 4. Сюжетно- образная композиция «Танец с голубями» 5. Музыкальная игра «Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>закрепление разученных движений 4. Сюжетно- образная композиция «Танец с голубями» 5. Музыкальная игра «Бабочки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>разученных движений 4. Сюжетно- образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Дразнилка» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>разученных движений 4. Сюжетно- образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Дразнилка» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
<b>июнь</b>	<p><b>Тема:</b> <b>Здравствуй, лето!</b> <b>Занятие 73-74</b> 1. Диско- Разминка 2. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки. 3. Музыкально- ритмическая композиция «Разноцветные лучики», «Буги- вуги» 4. Музыкальная игра «Веселые путешественники », «Хитрый кот» 5. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p><b>Занятие 75-76</b> 1. Диско- Разминка 2. Расширять, сужать круг, движение змейкой, бег в рассыпную на носочках, поскоки, боковой галоп 3. Музыкально -ритмическая композиция «Приглашение », «Буги-вуги» 4. Музыкальная игра «Пес барбос и птички», «Будь ловким» 5. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p><b>Занятие 77-78</b> 1. Диско-Разминка 2. Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 3. Музыкально- ритмическая композиция «Танец с шарами», «Улыбнись» 4. Музыкальная игра «Жуки», «Будь ловким» 5. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p><b>Занятие 79-80</b> 1. Диско-Разминка 2. Повторение и закрепление разученных движений 3. Музыкально- ритмическая композиция «Танец доброты», «Танец с шарами», «Разноцветные ленточки» 4. Музыкальная игра «Семейная зарядка», «Будь ловким», «Найди себе пару» 5. Игровой самомассаж, релаксация</p>

**5. Оценочные материалы**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности, кружок «Непоседа»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

<b>Музыкальность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушает музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании произведения самостоятельно.</li> <li>- Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.</li> <li>- Самостоятельно определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях.</li> <li>- Ритмично выполняет движения под музыку.</li> </ul>
<b>Двигательные навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уверенно знает части тела. Правильно сочетает движения рук и ног в танцевальных композициях.</li> <li>- Свободно и самостоятельно выполняет перестроения, предложенные педагогом, а так же использованные в танце.</li> <li>- Точно и ловко выполняет танцевальные движения.</li> <li>- Мягко, плавно и музыкально выполняет движения руками в соответствующем контексте.</li> </ul>
<b>Эмоциональная сфера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет выражать свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце.</li> </ul>
<b>Творческие проявления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С удовольствием импровизирует движения под музыку, придумывает оригинальные композиции.</li> <li>- С легкостью придумывает танцевальные движения, раскрывающие образ героя или настроения музыки.</li> </ul>
<b>Коммуникативные навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает все основные положения « партнер-партнерша».</li> <li>- Всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию, проявляет терпение к отстающим детям.</li> </ul>

**6. Методическая и художественная литература**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности, кружок «Непоседа»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
О.В.Усова	« Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».	Екатеринбург	2001
Пуртова Т. В.	«Учите детей танцевать»	М., Владос	2003
Ж.Е. Фирелёва, Е. Г. Сайкина	«Са – Фи – Дансе» танцевально – игровая гимнастика для детей.	Издательство: "Детство-Пресс	2007

И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Потанцуй со мной, дружок».	СПб	2010
Киенко О.	«Танцевальная палитра»	Харьков	2017
Затямина Т.А. Стрепетова Л.В.	«Музыкальная ритмика»	М., Глобус	2009
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Суворова Т.И.	«Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 1-6	СПб.:	2007
Суворова Т.И	«Спортивные олимпийские танцы для детей»	СПб	2008
Киенко			

**7. Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Непоседа» на 2024-2025 учебный год**

- СД-диски с различной музыкой для песен, игр, танцев, упражнений, разминки, релаксации
- Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка.
- Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей. Фотографии с изображением танцевальных коллективов.
- Атрибуты: ленточки, султанчики, шарфики, шарики, цветочки, музыкальные инструменты, платочки, флажки, гимнастические палочки.